

А ЧТО ПИЛОТУ НУЖНО?

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal part starts with a rest followed by a melodic line. The piano part features eighth-note chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score is in 12/8 time, with a key signature of one flat.

Сно . ва пи . ло . ты го . то . вят . ся к ре . су ,

нар *mf*

в тес . ный у . сев . шись кру . жок .

В не . бе по . ка не про . лож . же . ны

рель . си — э . то уж точ . но извес . то , дру . жок . A

что пи . ло . ту нуж . но? Пи . ло . ту нуж . но ма . ло, по .

верь - те, о - чень ма . ло: чтоб пол . ный был по . ря . док, пи .

ло - ту нуж . но толь - ко, чтоб точ - но сов - па . да . ло ко .

ли - че . ство взле - тов ско - ли - чеством по - са - док. Ко .

Для повторения

ли чест. во взлете ско ли чест. вом по са док.

Для окончания

са док.

Снова пилоты готовятся к рейсу,
В тесный усевшись кружок.
В небе пока не проложены рельсы—
Это уж точно известно, дружок.

Припев: А что пилоту нужно?

Пилоту нужно мало,
Поверьте, очень мало:
Чтоб полный был порядок,
Пилоту нужно только,
Чтоб точно совпадало
Количество взлетов
С количеством посадок.

Кажется, что нам пройти эту трассу.
Были здесь тысячу раз...

Но не бывает на трассе ни разу
Легкой, безоблачной жизни для нас.

Припев.

Час или два отдохнем мы с дороги
В дальнем аэропорту,
Штурман погоду возьмет—и, в итоге,
Вновь самолет наберет высоту.

Припев: А что пилоту нужно?

Пилоту нужно мало,
Поверьте, очень мало:
Чтоб полный был порядок,
Пилоту нужно только,
Чтоб точно совпадало
Количество взлетов
С количеством посадок.